

WWW.KULTURWERK2010.DE

ZuversICHTen

Kultur

werk

KULTURWERK
WOCHE

14. - 24. MÄRZ 2024

VERNISSAGE I ZUVERSICHTEN

KUNSTAUSSTELLUNG I DONNERSTAG 14. MÄRZ UM 18.10 H

KULTURWERK WOCHEN 2024. LIEBE KULTURFREUNDE – DIE KULTUR BLÜHT NEU!

Zum ersten Mal findet unsere KulturWerk Woche nicht im November, sondern im Frühjahr statt. Wir können Ihnen sozusagen jährlich einen kulturellen Frühlingsstrauß überreichen. Wir hoffen, dass Sie den neuen Termin ebenso gern annehmen, wie den alten kurz vor Weihnachten. Neu ist auch unser gleichzeitiges KINDER KULTURWERK. Ein Programm für Kitas & Schulen. Seid gespannt. Seid Willkommen.

WILLKOMMEN ZUR ERÖFFNUNG MIT VERNISSAGE DONNERSTAG 14. MÄRZ UM 18.10 H

Auch die diesjährige KulturWerk Woche wird von einer Kunstaussstellung umrahmt und zur Eröffnung von den Gipsies musikalisch begleitet.

MOTTO DER KULTURWERK WOCHEN 2024. Unser diesjähriges Programm starten wir in einer Zeit, die aus den Fugen zu geraten droht. Unter dem Motto **'Zuversichten'** suchen wir nach Wegen Ihrem sehenden Auge, mutigen Herz und wachen Geist zu begegnen. Gerade unter dem Privileg in friedlichem Umfeld zu leben, wollen wir dem Ausdruck verleihen, was uns Kraft für ein gelingendes Miteinander geben kann: ZUHÖREN, MITSCHWINGEN, NACHDENKEN, MITFÜHLEN, BEGEGNEN, FEIERN. **Es gibt nicht die eine ... und die eine Zuversicht!**



KÜNSTLER:INNEN

CHRISTINE GRÖSCH. Die Röhnerin malt in kräftigen ausdrucksvollen Farben und Formen. 'Ich male, was ich denke, was ich fühle, was ich sehe. Kunst hilft zu leben – Kunst besiegt Angst!'

MARIA DORN. Die Kulturpreisträgerin will in Ihren Fotografien 'charakteristisch kulturelles Verhalten, ökologische, private und kollektive Dramen und gesellschaftliche Krisen' enthüllen. Sich selbst sieht sie daher eher als 'Spürhund und Sehkünstlerin' denn als Fotografin.

GABRIELE HALBIG. Die aus Franken stammende Künstlerin zeichnet und malt vorwiegend abstrakt. Ihre Bilder gewinnen ihre Ausdrucksstärke durch die nicht eindeutige Zuordbarkeit der Linien und Farbflächen.

ROLF HEINRICH. Der Schlüchterner stellt bei uns anlässlich seiner neuesten Buchveröffentlichung aus. Seine Karikaturen nehmen dezidiert Stellung zu meist religiösen und kirchlichen Themen.

LUCAS VOM STRAHL. Sein künstlerischer Weg führte über anfangs figürliche zur gegenstandslosen Malerei, die er für freier weil undeutbarer als die abstrakte Malerei hält. Er lebt zurückgezogen in Frankfurt.

STAGE ART GALLERY: OPEN DAILY



NATALIE KNAPP | VORTRAG

DONNERSTAG 14. MÄRZ UM 20.10 H

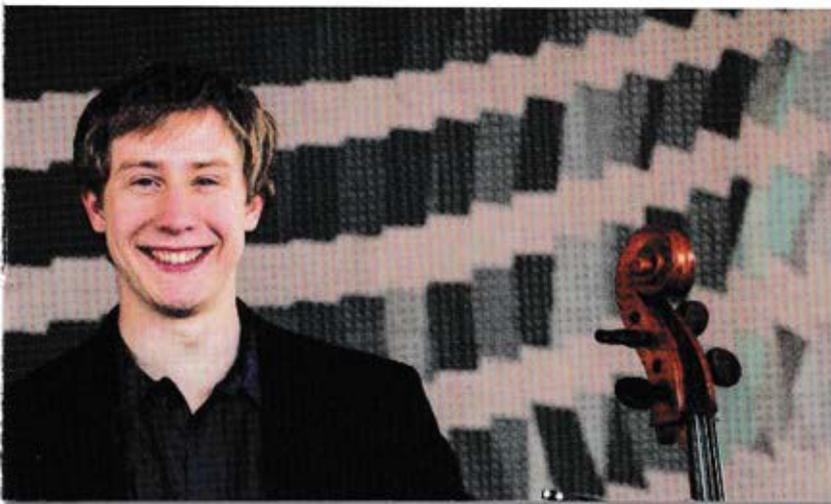
WARUM ZEITEN DER UNSICHERHEIT SO WERTVOLL SIND

Ein neuer Lebensabschnitt, eine gesellschaftliche Krise oder die Geburt eines Kindes: wenn sich Dinge verändern, fühlen wir uns oft verunsichert. Denn wir müssen Abschied nehmen von Vertrautem, haben aber noch keine Vorstellung davon, was an seine Stelle treten wird. Die Philosophin Natalie Knapp plädiert dafür, Umbruchsituationen oder Schicksalsschläge nicht möglichst schnell hinter sich lassen zu wollen, sondern sie auf eine neue Art wertzuschätzen. Denn es sind diese Phasen, in denen das Leben mit besonderer Intensität spürbar wird...

*"Weißt du, alle sagen doch immer: Mach was aus deinem Leben, mach was aus jedem Augenblick. Aber ich weiß nicht, irgendwie glaube ich, es ist andersrum-
DER AUGENBLICK MACHT WAS MIT UNS..."* (RICHARD LINKLATER, BOYHOOD, 2014)

Vier herausragende, international renommierte Musiker:innen haben sich als Streichquartett zusammengefunden, um einige der herausragendsten Werke für ihre Besetzung zu erarbeiten und aufzuführen. Wie der Titel des Konzertes, OPUS 1, so befassen sich die Musiker:innen in diesem Konzert mit den ersten Streichquartetten drei großer Komponisten.

COURAGE UND ZUVERSICHT. Die Gattung des Streichquartetts, eine der Königsdisziplinen, stellt jeden Komponisten und jede Komponistin stets vor eine Herausforderung. Meisterwerke der Vergangenheit stehen im Rücken der Schaffenden und so braucht jeder Anfang und jeder Entwurf Mut. So spannen die Musiker:innen den Bogen zum kulturpolitischen Thema **Zuversichten.**



LEANDER KIPPENBERG QUARTETT I MUSIK FREITAG 15. MÄRZ UM 20.10 H

KONZERT OPUS 1

BESETZUNG:

LEANDER KIPPENBERG – CELLO
ALVARO CASTELLO – VIOLA
ALMA HELENE MICKE – VIOLIN
SALVATORE DI LORENZO – VIOLIN

PROGRAMM:

JOSEPH HAYDN – STREICHQUARTETT
OP. 1, NR. 1
LUDWIG VAN BEETHOVEN – STREICHQUARTETT
OP. 18, NR. 1

SALVATORE DI LORENZO – STREICHQUARTETT
OP. 1, NR. 1
ALBERTO GINSTERAS – STRING QUARTET
OP. 20 NR. 1

SCHÖNE MANNHEIMS I KABARETT

SAMSTAG 16. MÄRZ UM 20.10 H

**DAS SCHÖNSTE DER SCHÖNEN – BEST OF!
DAS WIRD JA IMMER SCHÖNER!**

Das Quartett nimmt nichts ernst, nicht einmal sich selbst. Allenfalls die Musik, denn diese Stimmen können alles von dreckigem Blues bis zu schwindelerregenden Opernarien, von Musicalharmonie bis zu Schlagerseligkeit. Diese Talente verbinden sie mit hochkomischen kabarettistischen Szenen.

"Das wird ja immer schöner" ist der Abend betitelt, und man möchte hinzufügen: immer komischer....



Zusammen sind sie nicht nur schön, sie sind vor allem dann unschlagbar, wenn sie mit Unschuldsmiene bekanntes Liedgut neu betexten. Wenn Queens 'Bohemian Rhapsody' gegen Ende zu einer brüllend komischen Erzählung der Geschichte des Damenquartetts umgebogen wird, die das komplexe Musikarrangement allein durch Gesang und Klavier ersetzt, kennt die Begeisterung des Publikums keine Grenzen mehr. (BNN, 28.02.2022)

ARTODANCE I EUROPA BRENNT I TANZTHEATER

DIENSTAG 19. MÄRZ UM 20.10 H

**DU DARFST NICHT SCHLAFEN!
DARE NOT TO SLEEP!**

Nach Arnulf Överlands Gedicht 'Du darfst nicht schlafen' (1937, Norwegisches Kulturerbe) - heute aktueller denn je, choreographiert Kulturpreisträgerin Monica Opsahl temporeich und unbarmherzig über die Kriegslage Europas.



Europa steht vor großen Herausforderungen. Wir rüsten auf. Nato erlebt einen neuen Frühling. Die Europäische Union rückt politisch enger zusammen, aber die Zuversicht der Menschen nicht. Die Radikalisierung boomt. Wir schauen weg. Radieren wir die Vergangenheit aus? Wann werden die Menschen hier wach? Bewegen wir uns hin zu einer Gesellschaft ohne Vergangenheit? **DU DARFST NICHT SCHLAHEN - NICHT HEUTE NACHT!**

**MIT LETZEM ATEM ERKLINGT
MEIN SCHREI:
DU DARFST NICHT SCHLAFEN -
ES IST NICHT VORBEI!**

**ICH RUF' RETTET EUCH, IHR
EUCH MENSCHEN NENNT.
RETTET DIE KINDER - EUROPA
BRENNT!** (Auzug, A. Överland, 1937)



KLEZMER FREILACH ENSEMBLE I MUSIK

DONNERSTAG 21. MÄRZ UM 20.10 H I
IM THEATRIUM STEINAU

LACHEN UND WEINEN, TRAUER UND FREUDE: Die traditionelle jüdische Festmusik Klezmer verbindet all das. Das Klezmer Freilach Ensemble aus Bad Orb begeistert sein Publikum immer wieder aufs Neue für diese außergewöhnliche Musik.

Die Klezmer-Musik hat ihre Wurzeln in der Folklore Osteuropas, verschmolzen mit dem typischen Klang jiddischer Lieder. Hinzu kommen vielfältige Einflüsse aus Nordamerika, vor allem ausdrucksstarker und zum Teil auf Improvisation beruhender Stilrichtungen wie Gospel, Blues und Jazz. Diese ausgelassene, meist sehr fröhliche Musik wurde oft an Festen wie Hochzeiten und Feiertagen gespielt. Ein Klezmer drückt mit seinem Instrument sein Empfinden und sein Denken, seine Eindrücke und Bilder unmittelbar in Klang aus.



Da diese gefühlsbetonte Musik, bei der gelacht, geweint, getanzt und gesungen wird, ebenfalls Menschen anderer Kulturen schnell in ihren Bann zieht, haben die vier Bad Orber Musikanten des Klezmer Freilach Ensembles ihre Liebe für diese Musik entdeckt, ohne dass sie dabei auf jüdische Wurzeln zurückgreifen können.

TOM QUAAS | SCHAUSPIELER

TAUBEN VERGIFTEN | GEORG KREISLER ABEND

SAMSTAG 23. MÄRZ UM 20.10 H

TAUBEN VERGIFTEN IN SCHLÜCHTERN. Die Gute Nachricht zuerst: Es werden natürlich keine Tauben in Schlüchtern vergiftet. Es findet ein GEORG-KREISLER-ABEND statt. Eine herrliche Hommage an den Kabarettisten Kreisler, der diesen Juli 100 Jahre alt geworden wäre. Der Meister des Makabren wird dabei neu interpretiert von Tom Quaas, Direktor des Theaterzirkus Dresden. Begleitet wird Quaas am Flügel von Ilka Kraske.

Man muss es sich einmal vorstellen, wenn Tom Quaas im eleganten Frack, reichlich fettglänzender Pomade in den Haaren und einem gestriegelten Oberlippenbärtchen die Bühne betritt und von Tauben vergiften singt... "

Er interpretiert Georg Kreisler auf so herrlich unkorrekte Art und Weise, dass es eine bittersüße Freude ist! - Detlef Heinichen, Theatrium Chef





KUNSTHANDWERKERMARKT I FINISSAGE

KAFFEE & KUCHEN I SONNTAG 24. MÄRZ 11.10 - 18.10 H

DAS BESTE KOMMT ZUM SCHLUSS... Ein letztes Mal Zusammenkommen nach 10 intensiven KULTURTAGEN. Der traditionelle Kunsthandwerkermarkt gehört zur Kulturwerk Woche und ist sehr beliebt bei unseren Besucher:innen. Unsere ganz besonderen Kunsthandwerker:innen stellen aus und wir laden am letzten Tag zum BEGEGNEN, BEGEISTERN, BEFLÜGELN - und selbstverständlich zum KAFFEE & KUCHEN ein. Unseren Finissage Film zeigen wir dachgehend - so können wir alle - ALLES NEU ERLEBEN. SONNTAG 24. MÄRZ 11.10-18.10 h - KOMMT VORBEI!

KERAMIK - TEXTIL -

HERZLICHEN DANK AN:

THE STAGE TANZ & KULTURHAUS / TEAM
STADT SCHLÜCHTERN - MAGISTRAT - BÜRGERMEISTER
MAIN-KINZIG-KREIS KULTUR
KULTURSOMMER MKK-FULDA (LandART)
Hessisches Ministerium für Wissenschaft & Kunst
VR Bank Fuld eG

*Die ganze Kultur ist eine große, endlose
Zusammenarbeit. (August Strindberg)*

DANKE, DASS IHR KULTUR LIEBT!

**Werde KULTUR-SUPPORTER
DE39 53060 180 0002 3715 88**

Kultur-Supporter: 25 - 50 - 75 - 100 Euro
Kultur-Sponsor: 250 - 350 - 500 - 1000 Euro



DAS KINDER KULTURWERK: Zeitgleich zur Kulturwerk
Woche arrangieren wir Kunst- & Kreativ-Tage für Kitas &
Schulen. Wir als lokale Künstler:innen wollen das
Kunstinteresse bei Kindern erwecken und laden sie mit
der Schule oder Kita zu uns ein.

FREITAG 15. MÄRZ | STREICHQUARTETT FÜR KINDER | ab 9 Jahre |
Leander Kippenberg Quartett

MONTAG 18. MÄRZ | HIP HOP WORKSHOP | Grundschule/
Unter-Mittelstufe | The Stage Team

DIENSTAG 19. MÄRZ | JIM KNOPF PUPPENTHEATER | Kita +
Grundschule | Theatrium

MITTWOCH 20. MÄRZ: TANZTHEATER für Kinder | Krippe - Kita |
Tanzkompanie ARTODANCE

DONNERSTAG 21. MÄRZ: SPUNK MUSIK ZUM MITMACHEN - Gerd
Müller



HOLZ - FILZ - WACHS - METALL - PAPIER - GESCHMEIDE - GENUSS

Kultur werk

KARTENPREISE:

EWACHSEN 22,- | 18,- | 16,- VVK 20,- | 16,- | 14,-
STUDENT 18,- | 15,- | 14,- VVK 16,- | 13,- | 12,-

Gruppenermäßigung auf Anfrage

KARTEN VVK:

THE STAGE, Gartenstraße 50, SLÜ, Tel: 0160 155 8883
Kinzigtal Nachrichten, Obertorstraße 16, SLÜ,
Tel: 06661 955611

Online VVK: WWW.KULTURWERK2010.DE

Veranstaltungsort:

THE STAGE TANZ & KULTURHAUS
GARTENSTRASSE 50, SCHLÜCHTERN
Tel: 0160 155 8883

THE STAGE
TANZ & KULTURHAUS

Kulturwerk Bergwinkel e. V.
Bahnhofstraße 29, 36381 Schlüchtern

